

ARTE

BOUNDARY ISSUES

Ovvero, letteralmente, "Questioni di confine": mostra collettiva che indaga il concetto espresso dal titolo (inteso nei diversi aspetti di decantazione, riduzione, essenzializzazione) attraverso le opere di Marco Tirelli, Maria Morganti, Simon Callery, Paolo Parisi, Gerwald Rockenschaub.

● **GALLERIA 1/9UNOSUNOVE**, Palazzo Santacroce, via degli Specchi 20; tel. 06-97613696. Orario: 11-19; sabato 15-19; chiuso lunedì e festivi; **dal 1° febbraio, alle ore 19.**

GIUSEPPE PONZIO

Giuseppe Ponzio inaugura "Osservazione 2017", ciclo di esposizioni pensato per evidenziare aspetti e tensioni della ricerca e sperimentazione d'oggi, con "Aldilà, Qui": un lavoro che -scrive Laura Turco Liveri- concilia due ambiti d'interesse e studio: architettura e pittura.

● **STUDIO ARTE FUORI CENTRO**, via E. Bombelli 22; tel. 06-5578101. Orario: 17-20; chiuso lunedì e festivi; **dal 31, alle ore 18, e fino al 17 febbraio**

LE GRANDI MOSTRE**LEONARDO E IL VOLO**

Rarissima occasione per contemplare dal vero il "Codice del Volo degli Uccelli", di Leonardo da Vinci, tesoro italiano fra i più preziosi. Il quaderno di 18 pagine include testi e disegni che dallo studio e analisi del volo degli uccelli passano alla descrizione di principi aerodinamici relativi al volo meccanico. La sua visione è garantita da una serie di postazioni interattive che permetterà ai visitatori di sfogliarlo in virtuale; da un'altra parte immagini in 3D consentiranno di immergersi nelle invenzioni di Leonardo.

● **MUSEI CAPITOLINI**, Palazzo Caffarelli, piazza del Campidoglio; tel. 060608. Ingresso 15 euro, ridotto 13 euro. Orario: 9,30-19,30; **fino al 17 marzo.**

L'ANNUNCIAZIONE DI EL GRECO

Nasce dal protocollo di scambio tra Musei Capitolini e Museo Thyssen Bornemisza di Madrid l'esposizione di un'opera di El Greco, prestata dal museo spagnolo. Si tratta di una delle molte versioni eseguite dal pittore sul tema dell'Annunciazione. Il dipinto è stato realizzato intorno al 1596 come modello presentato per un più ampio progetto pittorico: una pala d'altare composta da sei tele di enormi dimensioni sul tema della vita di Cristo.

● **MUSEI CAPITOLINI**, Piano Terra del Palazzo dei Conservatori, piazza del Campidoglio; tel. 060608. Ingresso 15 euro, ridotto 13 euro. Orario: 9,30-19,30; **fino al 17 marzo.**

ARTE IN MEMORIA

Giunge alla sua IX edizione la manifestazione biennale Arte in Memoria, curata da Adachiara Zevi col fine di restituire all'arte il suo ruolo e valore d'eccellenza quale atto di funzione sociale e di avvertita presenza nelle cose che fanno la storia del nostro mondo. I nomi degli

artisti invitati a intervenire corrispondono a quelli di Sara Enrico, Luca Vitone, Horst Heheisel, Ariel Schlesinger. Ciascuno di essi presenta un lavoro appositamente pensato, progettato e realizzato per l'occasione.

● **SCAVI DI OSTIA ANTICA**, viale dei Romagnoli 717, Ostia Antica; tel. 06-56358003. Ingresso 8 euro, ridotto 4 euro, gratuito la prima domenica di ogni mese. Orario: fino al 15 febbraio ore 11-15,30; dal 16 febbraio al 15 marzo ore 11-16; dal 16 al 25 marzo ore 11-16,30; dal 26 marzo al 18 aprile ore 11-18,15; **fino al 18 aprile.**

ARCHITETTURA INVISIBILE

La mostra prende in esame quei momenti di teorizzazione e rifondazione visionaria e utopistica del campo dell'architettura nati degli anni Sessanta. Gli esempi presi in considerazione coincidono con quella che nel 1970 Germano Celant definì come "architettura radicale" e più precisamente con i percorsi del movimento giapponese Metabolism e degli studi fiorentini Archizoom, Superstudio e Ufo.

● **MUSEO CARLO BILOTTI**, Arancera di Villa Borghese, viale F. La Guardia 6; tel. 060608. Ingresso gratuito. Orario: 10-16, sabato e domenica 10-19; **fino al 26 marzo.**

FRANCESCO DEL DRAGO

"Parlare con il colore" è una retrospettiva dedicata a Francesco del Drago (1920-2011), pittore di raffinata cultura condotto dai suoi interessi artistici a cercare soluzioni quanto mai preziose sotto il profilo cromatico e disegnativo-formale. Le opere selezionate per la mostra, tutte fondamentali nel percorso dell'artista, privilegiano esclusivamente la produzione astratta.

● **MUSEO CARLO BILOTTI**, Arancera di Villa Borghese, via Fiorello La Guardia; tel. 060608. Ingresso gratuito. Orario: 9-21; **fino al 26 marzo.**

RAFAEL Y. HERMAN

Rafael Y. Herman fotografo di origine israeliana presenta i risultati di un lavoro che propone, in un'unica scenografica installazione, scatti notturni: immagini ottenute senza trami o manipolazioni elettronico-digitali grazie ad un metodo specializzato dallo stesso autore. Come può suggerire il titolo di "The Night Illuminates The Night" (lett.: la notte illumina la notte), le foto notturne di Herman, che sembrano riprese in condizioni normali diurne, svelano realtà e paesaggi naturali, normalmente non visibili ad occhio nudo.

● **MACRO TESTACCIO**, Padiglione A, piazza O. Giustiniani 4; tel. 060608. Ingresso 6 euro, ridotto 5 euro. Orario: 14-20; chiuso lunedì; **fino al 26 marzo.**

MEDITERRANEO IN CHIAROSCURO. RIBERA, STOMER E MATTIA PRETI DA MALTA A ROMA

La mostra nasce dal prestito temporaneo di nove capolavori dal Museo Nazionale d'Arte de La Valletta, Malta, messi a confronto con altrettante significative opere di Palazzo Barberini e focalizza la relazione artistica intercorsa tra l'Italia, ovvero Roma, e la Malta del XVII secolo.

